

---

## VERZOEK SCHRIFTELIJKE VRAGEN AAN HET COLLEGE VAN B&W

Van: raadslid H. te Kolsté  
Ontvangen: 21 april 2023

---

Onderwerp: Glasrijk

---

Aan de raadsgriffier,

Onlangs hebben we via een persoonlijk schrijven en uit de media vernomen, dat het bestuur van Glasrijk Tubbergen het jaarlijkse evenement niet meer zal organiseren. Dit besluit van het bestuur van Glasrijk roept bij de PvdA-fractie een aantal vragen op.

Eerst willen we de impact van Glasrijk voor de gemeente Tubbergen uiteenzetten. Glasrijk is al 25 jaar een belangrijk evenement voor Tubbergen en uitgegroeid tot een internationaal glas evenement. Ontstaan door de prachtige glas- en loodramen in de basiliek St. Pancratius en uitgegroeid tot een internationaal gewaardeerd kunstevenement rondom glas. Samengevat: uniek in Nederland en beeldbepalend voor de gemeente Tubbergen.

Alle lagere scholen en de scholen voor voortgezet onderwijs in de gemeente Tubbergen zijn betrokken bij het educatieve deel van Glasrijk. Glasrijk heeft veel generaties van inwoners respect voor kunst en cultuur bijgebracht. Er zijn mooie nevenproducten uit voortgekomen, bijvoorbeeld de glaskunstroute. Maar ook De Glinstering is een afgeleide van Glasrijk. De boom op het plein en de bloembakken in de winkelstraat. Glasrijk heeft al die jaren met een bescheiden bijdrage van de gemeente Tubbergen en met volle inzet van heel veel vrijwilligers dit evenement weten te behouden.

Cultuur is zuurstof voor de samenleving en geen verdienmodel. Om een evenement als Glasrijk te behouden moet er geprofessionaliseerd worden. Daar is een beleidsplan en structureel geld voor nodig. De ambitie is altijd geweest een beeldbepalend kunstevenement in de regio te zijn. Jaarlijks een bijdrage vragen aan de gemeente, provincie, ondernemers en andere belanghebbenden is geen stabiele basis voor zo'n groot evenement en een sluitende begroting. Helaas moet ik constateren dat er geen draagvlak lijkt te zijn om Glasrijk te behouden als beeldbepalend evenement. Hierdoor verliest Tubbergen een beeldbepalende kernwaarde waarop het altijd trots is geweest. Met het oog op de cultuurnota die door de wethouder cultuur is aangekondigd en de vragen die ik in de commissievergadering gesteld heb, zou ik graag de volgende vragen beantwoord willen zien.

1. Kan een evenement als Glasrijk verdwijnen? En wat zijn de consequenties?
2. Is er stilgestaan bij de grote educatieve impact die Glasrijk heeft?
3. Wat is tot nu toe de bemoeienis van het college geweest om Glasrijk te behouden?
4. Is het college zich bewust dat het verdwijnen van Glasrijk een verschraling van het culturele veld is?
5. Wat is het het college waard om Glasrijk te behouden voor Tubbergen?
6. Wat is de samenhang nog van een boom en bloembakken met kunststof "glas"-steentjes als Glasrijk verdwijnt uit Tubbergen?
7. Wat is het DNA van Tubbergen, oftewel waarmee willen we ons profileren?
8. Wie is eigenaar en wie is verantwoordelijk voor het onderhoud van de glaskunstroute?
9. Is er een overzicht van alle glaskunst in bezit van de gemeente Tubbergen en de stichting Glasrijk Tubbergen?
10. Als Glasrijk verdwijnt uit Tubbergen, wat te doen met bovengenoemd glaskunstbezit?

11. Is het evenement Glasrijk opgenomen in de Cultuurnota die dit voorjaar gereedkomt?
12. Voor een kwalitatief hoogstaand cultureel evenement zijn structureel gemeentelijke financiële middelen nodig, is de wethouder bereid om zich hiervoor in te zetten en zo ja wat is de financieel structurele bijdrage van de gemeente aan het evenement?

---

Toelichting:  
Zie hierboven.

---

Ondertekening en naam:

Hans te Kolsté  
PvdA

---

**Wijze van indienen van schriftelijke vragen:** de vragen worden bij de griffier ingediend (...) (artikel 32 Reglement van orde).